

Dienstag 10. Jänner 2017 · 18.30 & 19.30 Uhr

Foyer Berio-Saal · Berio-Saal

Zyklus PHACE / 2. Konzert

PHACE | Next Generation Kammermusik & Elektronik

Werke von

Mauricio Pauly

Sivan Cohen Elias

Hannes Kerschbaumer

Alberto Posadas



WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 10. Jänner 2017 · 18.30 Uhr

Foyer Berio-Saal

Juri Giannini im Gespräch mit

Mauricio Pauly, Sivan Cohen Elias und

Hannes Kerschbaumer

Dienstag 10. Jänner 2017 · 19.30 Uhr

Berio-Saal

gewidmet von Kapsch

Mauricio Pauly (*1976)

The Difference is the Buildings Between Us (2016) (15')

Sivan Cohen Elias (*1976)

Holes and Tunnels (2016) (17')

—

Hannes Kerschbaumer (*1981)

Patina (2016) (12')

Kompositionsauftrag von PHACE

Alberto Posadas (*1967)

Versa est in luctum (2002) (19') (EA)

PHACE

Mathilde Hoursiangou *Klavier*

Berndt Thurner *Schlagwerk*

Ivana Pristašová *Viola*

Roland Schueler *Violoncello*

Maximilian Ölz *Kontrabass*

Alvaro Collao León *Saxophone*

Krassimir Sterev *Akkordeon*

Alfred Reiter *Klangregie*